

Club Prensa Asturiana

Presentación del Museo de la Víctima, hoy, a las 18.30

El Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA acoge hoy, a partir de las 18.30 horas, la presentación del Museo de la Víctima, un espacio expositivo virtual cuya colección consta de reproducciones digitales facilitadas por distintas instituciones y particulares. La primera investigación puesta en marcha para crear una colección dio comienzo en la frontera mexicano-estadounidense en agosto de 2006, como parte de «proyecto Juárez». A continuación, se realizó una entrevista al filósofo Gustavo Bueno Martínez, conducida por el artista Paco Cao, sobre los conceptos museo, víctima y realidad virtual.

A las 20 horas, debate sobre la ayuda a niños de padres separados

«Mis papás se separan. ¿Cómo ayudar a los niños en esta experiencia dramática?» es el título del coloquio que hoy se celebrará en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA, a partir de las 20 horas, dentro de los actos de la IV Jornada sobre convivencia familiar. El acto estará coordinado por Damián Curbillo, orientador del Centro Defamalia de Oviedo, y en el mismo participarán Ángel Campo, juez; Luis Manuel López Hidalgo, de la Asociación de Padres Separados; Gemma González Calvo, abogada y madre separada, y Pablo Fernández, mediador familiar del Centro Defamalia.



De izquierda a derecha Carlos Vendrell, David Herrero, Irene González y Hernando del Pozo.

Herrero: «Debemos sensibilizarnos con el valor del medio ambiente»

El director de Fertiberia presentó, junto a las principales empresas químicas de la región, una guía de actuaciones

Oviedo, Á. FIDALGO
Las industrias más importantes de la región, desde Arcelor a Du Pont, pasando por Bayer, Ence o Fertiberia, se unieron para elaborar la «Guía de buenas prácticas ambientales en las industrias químicas y de procesos», que fue presentada ayer en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA.

En el acto intervinieron David Herrero, director de Fertiberia; Irene González, coordinadora de medio ambiente y calidad de la empresa de fertilizantes situada en Avilés; Carlos Vendrell, responsable de Medio Ambiente en la fábrica de Bayer instalada en la localidad langreana de Lada, y Hernando del Pozo, responsable de Medio Ambiente de la papelera que Ence tiene en Navia.

David Herrero, a modo de introducción, destacó que en la Asociación de Industrias Químicas y de Procesos de Asturias (AIQPA) «están agrupadas las empresas más representativas del sector en Asturias».

Una asociación que comenzó su andadura hace diez años encargándose de la creación de varias comi-

siones, la organización de jornadas técnicas y la publicación de varios libros y guías como la que ayer se presentó.

«El mercado es cada vez más exigente en cuestiones medioambientales»

«El mercado es cada vez más exigente en cuestiones medioambientales, y por eso esta guía es muy oportuna, porque uno de sus objetivos es el de sensibilizar a las empresas sobre la importancia que para toda la sociedad tiene la protección ambiental», resumió Herrero, al tiempo que explicaba que en la guía clasificaban todas las buenas prácticas que deben acometer las empresas.

En este sentido, la representante de Fertiberia Irene González explicó cómo la recuperación de los cauces fluviales de la fábrica de Trasona no sólo incidió en la mejora del

medio ambiente, sino que también les permitió reducir el consumo de agua potable en la empresa en un 89 por ciento.

La multinacional Bayer promueve la educación medioambiental nada menos que desde el año 1901, casi cuando se creó la primera comisión de aguas residuales, destacó orgulloso Carlos Vendrell.

«Aplicamos el test climático en el centenar de fábricas que tenemos repartidas por todo el mundo, incluida, naturalmente, la de Lada, lo que nos permitió reducir en un 32 por ciento las emisiones de CO₂ a la atmósfera», concluyó diciendo el responsable de medio ambiente de esta industria farmacéutica en Asturias.

El representante de la papelera Ence precisó al inicio de su intervención que «aunque no hay ninguna legislación que regule el nivel de olores, nosotros pusimos en marcha un plan de lavado de los gases que resultan de la cocción de la madera para reducir en parte el mal olor que desprenden, y después dimos un paso más al pasarlos por un horno de cal para disminuir todo lo posible estos olores tan molestos».

Asturias, un paraíso natural sin barreras



Programa de conservación de espacios naturales

En los bosques de la reserva integral de Muniellos se refugian algunas de las especies animales más hermosas y en peligro de extinción de Europa, como el oso pardo o la nutria.

El Gobierno de Asturias y la Obra Social «la Caixa», dentro de su programa de protección de espacios naturales, acercan este paraíso natural a aquellas personas que a causa de alguna discapacidad física no tenían la posibilidad de disfrutarlo. Una pasarela que bordea el río, adentrándose en el bosque de robles, facilita el acceso a las sillas de ruedas, y unos paneles informativos para invidentes les permiten leer lo que el resto de sus sentidos sí aprecia.

La defensa de nuestros espacios naturales es una labor de todos.

www.laCaixa.es/ObraSocial



47 FICXión

47.º Festival Internacional de Cine de Gijón

«Gracias al jurado por demostrar su amor al verdadero cine», proclama Khachatryan

El humorista Dani Martín, conductor de la gala de clausura, repartió caramelos entre los galardonados

Gijón, C. JIMÉNEZ. «La vicepresidenta María Teresa me habría echado». Un desliz del humorista Dani Martín, presentador de la gala de clausura del Festival Internacional de Cine de Gijón, al retrasar por descuido el premio a la mejor actriz, provocó uno de los mejores chascarrillos de la ceremonia celebrada anoche en el teatro de la Laboral. Patricia Gerardo aguardó pacientemente en su butaca después de que Martín hubiera adelantado el premio especial del jurado. Pero la espera mereció la pena, porque la actriz, que en realidad es artista de circo, recibió una de las grandes ovaciones de la noche, igual que su directora, Tizza Covi, que subió al escenario para recoger el premio al mejor largometraje. Un galardón que dedicó a todas aquellas personas que, como sus actores, «sufren prejuicios por vivir en otros mundos».

Sin prejuicios transcurrió la presentación de Martín, que dio un toque de frescura a una gala rápida con el único envoltorio de los caramelos que el humorista se prestó a repartir entre los galardonados. «No me gustan ni de limón ni de fresa», se anticipó la italiana Covi nada más recoger su premio de manos del presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces.

Fue después de que la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso, hiciera entrega del galardón al mejor largometraje de no ficción, que se convirtió en un trabalenguas para la municipalidad y al que también sucumbió el televisivo Dani Martín. El premiado, Harutyun Khachatryan, se extendió en sus alabanzas a los organizadores del Festival por todos los desvelos que habían tenido con él durante estos días en la ciudad, sin olvidar al jurado, «que ha



Foto de familia de los galardonados tras la clausura.

Las películas ganadoras volverán a exhibirse esta tarde en los cines Centro de Gijón

demostrado amar el verdadero cine eligiendo buenas películas». El veterano realizador relata en «Sahman (Border)» el conflicto territorial entre Armenia y Azerbaiyán.

Más dramas. La película «Don't let me drown», una mirada diferente sobre el atentado del 11-S contra las Torres Gemelas de Nueva York, del director Cruz Angeles, cerró la 47.ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, en el que se han proyectado más de 200 títulos a lo largo de los últimos nueve días. «Don't let me drown», seleccionada en el Festival de Sundance, se exhibió en Gijón dentro de la sección oficial pero fuera de competición. Cruz Angeles rescata en este trabajo una historia de amor adolescente en me-

dio de «la mayor tragedia» que ha vivido un país que se sentía inviolable. «Es una forma de visibilizar también a todos aquellos que no se ven en las pantallas del cine americano», se despidió el director.

Las películas ganadoras volverán a exhibirse esta tarde en las salas 3 y 4 de los cines Centro de Gijón. A las 18.00 horas se proyectará el largometraje ganador del premio Jurado Joven, mientras que a las 20.30 horas será el turno de la película que se ha alzado con el galardón del Jurado Internacional.

Crítica / Música

Trabajadores del milagro

■ Niños Mutantes son una realidad ejemplar de la que todos deberían aprender



Manolo D. ABAD

Niños Mutantes+Supersubmarina

Albéniz, Gijón.

Viernes, 28 de noviembre de 2009.

Acertó la cadena televisiva Sol Música con su apuesta para el Festival de Cine con estos dos grupos andaluces. Y es que el público co-

mienza a hartarse de modas de temporada y, cada vez más, desea propuestas asentadas en el trabajo, tanto en directo como en el propio local de ensayo. Y esto pudo comprobarse en una sala abarrotada donde apenas se escucharon los habituales murmullos que genera el gratis total. «Supersubmarina», desde Baeza (Jaén), conocen la asignatura de las miserias del rock y saben expresarse con contundencia, buenas dosis de guitarras y estribillos y, ya, un montón de canciones con las que llenar un set pleno que los despistados compararían con «Vetusta Morla», a falta de otros referentes. Pop lleno de guitarras en una propuesta que pide horizontes más amplios.

Cuando llega el momento de los granadinos «Niños Mutantes» uno siente su satisfacción como propia. Más de tres lustros en una pomada que siempre tuvo a Asturias en cuenta, como bien se encargó su cantante Juan Alberto Martínez de recordar, heroicos tiempos del festival Oviedo Múltiple donde siempre tuvieron un hueco. Una trayectoria plena de voluntad y argumentos, de álbumes con la copa de un pino—ignorados por la pertinaz costumbre de la voluble moda—han acabado haciéndoles aún más grandes. Como hormiguitas, convenciendo uno a uno a todos sus devotos, han terminado por instalarse como grandes del indie español, meta para la que

estuvieron dotados desde sus inicios como émulos de los patriarcas «Pixies». Ahora, con canciones tan acertadas como «Te favorece tanto estar callada» (huum, a aplícárselo) o versiones que encandilan hasta al más despistado como «Como yo te amo», «Niños Mutantes» son una realidad ejemplar de la que todos deberían aprender. Porque, aunque el talento debería imponerse con naturalidad, todos sabemos que en esta piel de toro sólo la persistencia a la que aludiese Cela acaba por triunfar. Ellos ya han vencido a la ignorancia, a los vientos de la moda y ahora sólo queda disfrutar de su victoria, de su plenitud, al máximo.

Club Prensa Asturiana

Mañana, lunes, 30 de noviembre

19.00 horas

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

EL TERRITORIO DE QUIROS EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

De M.ª Belén González Collado

Intervienen: Agustín Farfán, alcalde de Quiros; Eva Martínez Álvarez, concejala de Cultura de Quiros; Vicente José González García, historiador; Javier Fernández Conde, historiador, y M.ª Belén González Collado, autora

20.00 horas

CONFERENCIA

TRAS LOS PASOS DE UN MAESTRO: GALILEO GALILEI

A cargo de M.ª Eugenia Díaz Pascual, profesora de Griego y Astronomía, en el Año Internacional de la Astronomía

Presenta: Miguel García Barro, miembro fundador de la Sociedad Astronómica Asturiana Omega

Acto organizado en colaboración con la Asociación de Profesores de Latín y Griego «Zelro»

Martes, 1 de diciembre

19.00 horas

PRESENTACIÓN DE LA

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES EN LAS INDUSTRIAS QUÍMICAS Y DE PROCESOS

Editada por la Asociación de Industrias Químicas y de Procesos de Asturias (AIQPA)

Intervienen: David Herrero Fuentes, director de Fertilberia, coordinador de la Comisión de Seguridad y Medio Ambiente de AIQPA; Irene González Ribot, coordinadora de Medio Ambiente y Calidad de Fertilberia; Carlos Verdell Figueras, responsable de Medio Ambiente de Química Farmacéutica Bayer; y Hernando del Pozo Rayón, responsable de Medio Ambiente de Ence - Navis

20.00 horas

Mis papás se separan. ¿Cómo es vivida por los hijos la separación de sus padres? Respuestas de los profesionales

IV JORNADAS SOBRE CONVIVENCIA FAMILIAR. CUESTIONES Y DEBATES

Coordina: Alicia Fuentes Tuysá, directora del Centro de Terapia y Mediación Familiar Detamisa, Oviedo

Intervienen: Santiago García Monge, médico pediatra; María Riega Compado, trabajadora social y mediadora de Punto de Encuentro Familiar, Oviedo; Amelia Antón Caballero, psicóloga, Centro Detamisa

Director del Club:
Javier Rodríguez Muñoz
clubprensa@ine.es

Calvo Sotelo, 7. Oviedo
Teléfono: 985 279 731
ENTRADA LIBRE

Programación
semanal en:
club.ine.es